

Sonrisólogos y Humanización en Oncología Pediátrica

Autores: Carola Aleida Garabano, Susana Alegría López de Vergara

INTRODUCCIÓN

La Internación hospitalaria es un proceso complejo. Con los niños oncológicos se produce una pausa en la vida que obliga a hacer cambios en la rutina diaria.

Desde el año 2007 Sonrisólogos compuesto por un equipo de profesionales provenientes del área artística, social y psicológica trabaja en Oncología Pediátrica utilizando como instrumento y lenguaje la técnica del clown, desarrollando propuestas creativas que estimulen relaciones empáticas, para que el recuerdo de la hospitalización sea más grato.

Objetivo General

Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas hospitalizados, de sus familiares y del equipo de salud, a través de intervenciones terapéuticas de clown que promuevan el poder curativo de la risa, la alegría y la expresión de las distintas emociones

Objetivos Específicos

Mitigar el estrés y la ansiedad que generan el Diagnóstico y Tratamiento de la enfermedad.
Potenciar el juego como herramienta de comunicación Y expresión.
Favorecer la autonomía del niño/a hospitalizado/a

El Clown en el Hospital

Los payasos y su labor social como promotores de la salud El niño es el personaje principal. El clown le entrega el poder al niño, el poder elegir si quiere o no jugar. El clown trabaja con el material que el niño le da en el momento, inclusive el "no" (flexibilidad del clown) Todo funciona con otra lógica : habilidad para transformar la realidad, a través de su mirada. Transforma los obstáculos en recursos.
No se trata de negar la enfermedad, ni que el payaso sirva como anestésico. "Yo se y reconozco lo que estas viviendo. ¿Damos un paso mas allá?

MATERIAL Y MÉTODOS

Los Sonrisólogos realizan visitas semanales. Entrenados en técnicas de improvisación y normas intrahospitalarias una dupla realiza Intervenciones terapéuticas a través del clown . Las intervenciones se basan en la improvisación a partir del material simbólico y emocional que entrega cada niño, reconociendo sus necesidades, su historia y contexto, integrando también a la familia como parte activa del proceso.

Regidos por el Código Deontológico de Clowns de Hospital (Respeto profesional y Confidencialidad...)

Asistencia a reuniones clínicas.

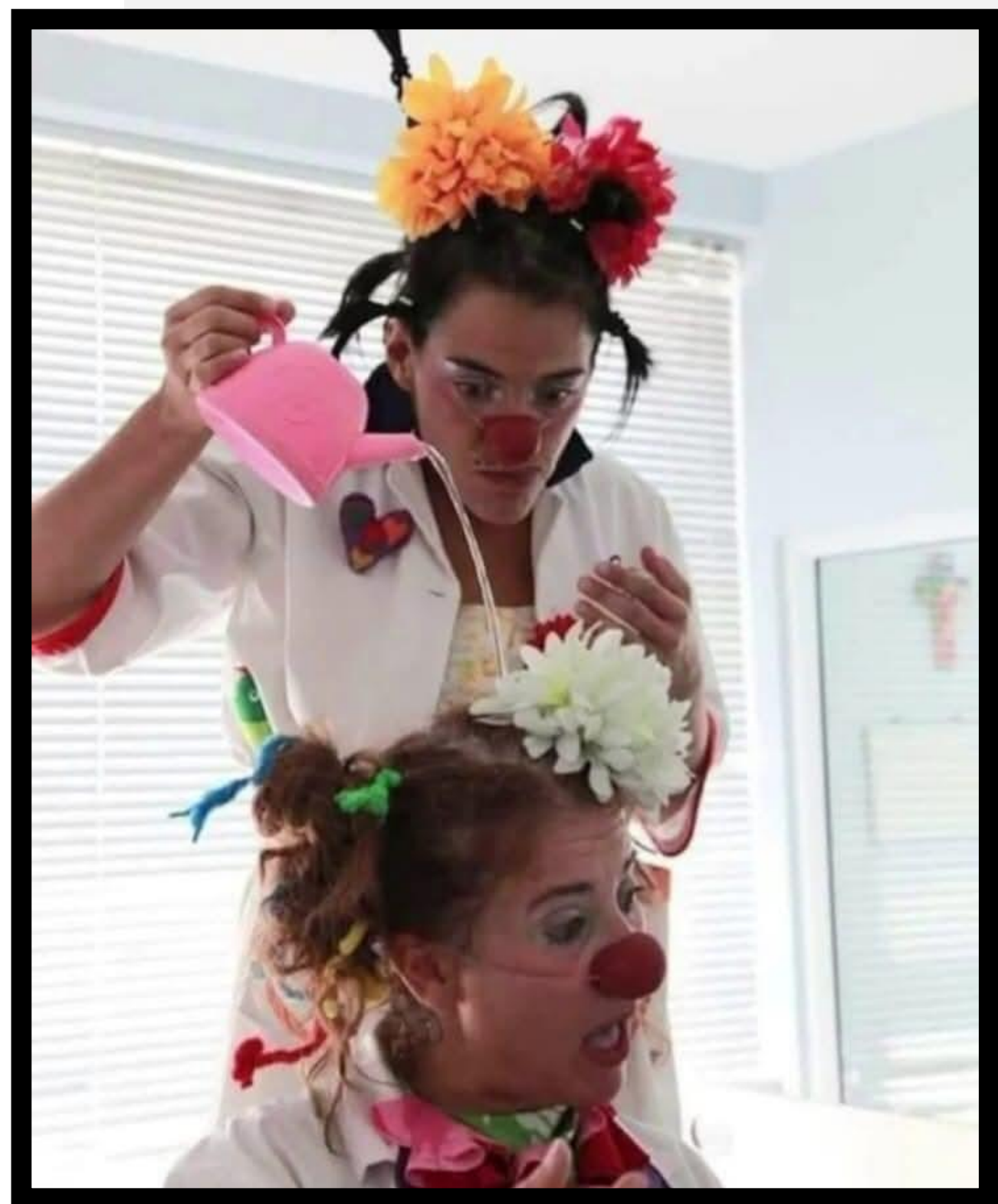
El método de trabajo implica:
Trabajo previo de enraizamiento y energía.
Selección y desinfección de juguetes. Inicio de la intervención de los clowns.

Primera mirada desde el Umbral de la puerta de la habitación
Improvisación en base al material que el niño entrega. Sistematización de la intervención en fichas digitales.

El trabajo se articula con los equipos clínicos mediante reuniones y registros en diarios de campo, fichas electrónicas y actas. Se resguardan principios éticos como la confidencialidad, el respeto y el consentimiento.

Promedio de pacientes visitados semanalmente. Edades comprendidas entre los 0 y los 18 años

20 aprox.: 12 Pac. Ambulatorios
8 Pac. Hospitalizados



(Fotografías realizadas por Rayen Irina Luna Solar)



RESULTADOS

Estos resultados se materializan en la percepción que tienen los usuarios respecto a las intervenciones:

- ✓ Las intervenciones favorecen la adaptación del niño/a al hospital. • Potencia la autonomía.
- ✓ Facilita la relación del paciente con las familias y el equipo.
- ✓ Sonrisólogos se incorpora en los Equipos Clínicos de: Oncología, Cuidados Paliativos, Tumores del Sistema Nervioso Central y Pabellón Quirúrgico.
- ✓ Actividades con niños/as oncológicos en colaboración con la Fundación Niño y Cáncer: Montaña de la Alegría y Campamento por la Vida.
- ✓ Recuperación de áreas verdes al interior del recinto hospitalario donde funciona Sonrisólogos. Trapa -Trapa (nombre elegido por los niños, que significa Lugar de Paz) lugar de encuentro de niños, payasos, familias y equipo.

"Cuando ellas hacen intervenciones me permite jugar acercarme al niño de un modo diferente, eso ha sido muy bueno porque ha permitido una interacción distinta que facilita mucho la labor médica" (Dra. Oncóloga Retroalimentación Diario de campo)

"Había momentos difíciles pero cuando llegaban ellas, la mente se despejaba un rato y empezábamos a jugar" (Diario de campo. Madre niño 5 años)

Primero quiero hablar con Pantufla (clown), contarle un secreto y después vamos a pabellón". (Niño 10 años pre operatorio)

CONCLUSIONES

- El trabajo ha facilitado la reflexión en torno a la manera de ver y tratar al paciente.
- Devolver el control al niño y la posibilidad de jugar en el contexto hospitalario estarían favoreciendo la autonomía y los procesos de adaptación de los niños y sus familias.
- A pesar de ser el hospital un lugar amenazante, la intervención logra facilitar procesos de cambio a nivel de prácticas concretas al interior de éste, generando una atmósfera más acogedora y abriendo un mundo de posibilidades lúdicas entre el niño, las familias y el equipo de salud.
- La demanda espontánea de los equipos de salud respecto a la incorporación de Sonrisólogos estaría demostrando la efectividad de la intervención.
- El clown hospitalario se ha posicionado como agente activo de cuidado humanizado.
- Integración al Comité de Humanización, expansión institucional, creación de un bosque nativo comunitario e investigación.

Desafíos

- Seguir realizando Investigación. Sistematizar los impactos, ampliar el alcance a nuevos contextos.
- Que el Clown de Hospital pueda ser parte de las políticas públicas del Ministerio de Salud como Terapia Complementaria
- Crear y proyectar escuela de formación.