

Clowns terapéuticos en hemato-oncología infantil: una experiencia humanizadora en hospitalización prolongada

Autores:

Ingrid Alarcón

María Bari

Manuel Castaño

AUSPICIAN



El viaje Humanizador

2º CONGRESO DE HUMANIZACIÓN EN SALUD

DE LA RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE

3º ENCUENTRO INTEGRANTES
RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE

21/22

AGOSTO COPIAPÓ - 2025

SOMOS

Equipo de Clowns o Payasos terapéuticos y sociales de la Araucanía, cuya misión es humanizar, resignificar y desdramatizar los contextos y espacios hospitalarios y comunitarios.



PINTASONRISAS CLOWN

Contexto

Payaso o Clown:

Personaje cómico familiar de pantomima y circo, conocido por su maquillaje y vestuario distintivos.

Clowning:

Se refiere a la práctica de realizar actuaciones cómicas o humorísticas utilizando la estética y técnicas del personaje del payaso.

Clown terapéutico:

Es un profesional que utiliza el arte del clown para promover bienestar emocional y humanización del cuidado, aplicando protocolos de bioseguridad e higiene que garantiza intervenciones seguras en contextos clínicos.

Introducción

La hospitalización prolongada en unidades de Hemato-Oncología Pediátrica representa un desafío integral para niños y familias, afectando su bienestar físico, emocional y social. Procedimientos invasivos, aislamiento y un entorno hostil generan ansiedad, tristeza y retraimiento. En este contexto, los clowns terapéuticos emergen como una estrategia de humanización que promueve el bienestar emocional, facilita la adaptación al hospital y fortalece el vínculo con el equipo de salud. Esta experiencia busca visibilizar y sistematizar su implementación en nuestra unidad.

Método

Encuesta autoadministrable dividida en dos partes.

1. Selección múltiple de beneficios percibidos por la intervención
2. Escala tipo likert pre y post intervención sobre el estado de ánimo del paciente.

Ficha de Intervención Clown Terapéutico – Cuidador

Marque cuál de los siguientes beneficios observo gracias a la intervención:

- Reducción del estrés
- Aumento del bienestar
- Fomento de la comunicación con el entorno
- Distracción del dolor

Respuesta del Paciente:

- Estado de ánimo antes de la sesión (1-10):
- Estado de ánimo después de la sesión (1-10):
- Nivel de participación del paciente (1-10):

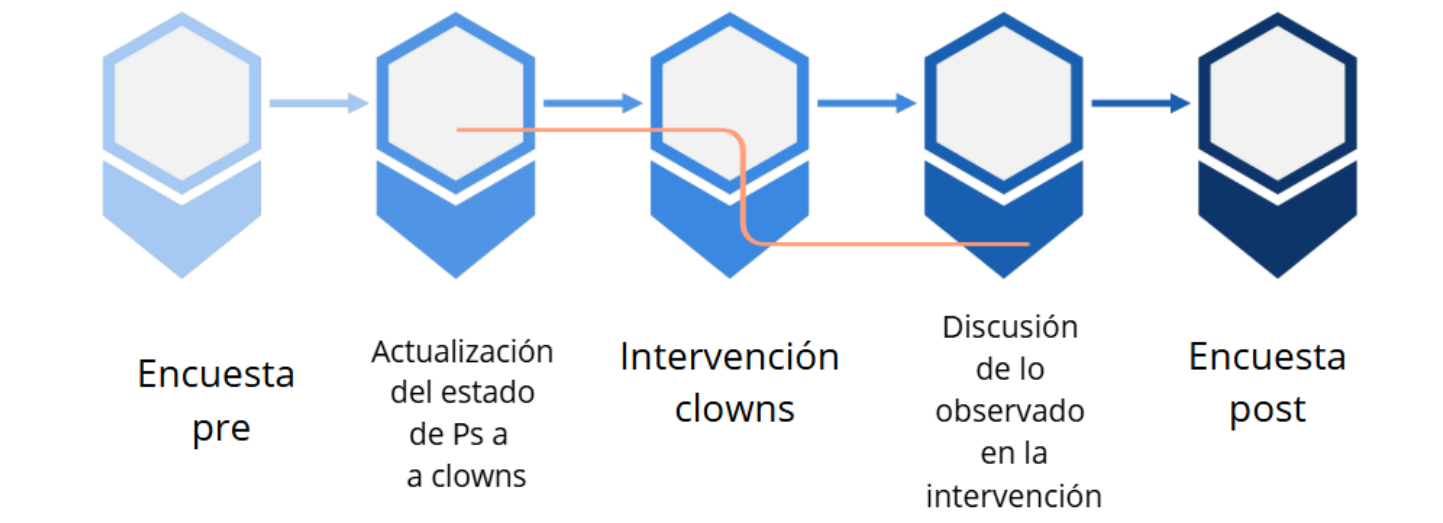
Cuidador:

- Nombre: _____
- Firma: _____

Muestra

- N:7
- Edades: 5-11
- Pacientes hospitalizados (Larga y corta duración)
- Diagnosticos: LLA, TSNC, LMA

Flujograma de intervención clown



Esquema de coordinación Psicólogo – Clown en Oncología Infantil

Paso 1. Evaluación psicológica previa (PRE)

El psicólogo evalúa el estado actual del paciente y su familia.

Paso 2. Bajada de información del psicólogo al equipo clown

El psicólogo comparte información con el equipo clown.

Paso 3. Intervención clown

El equipo clown realiza la intervención con el paciente y su familia, integrando humor, juego y recursos creativos.

Paso 4. Retroalimentación clown → psicólogo

Tras la intervención, los clowns entregan información al psicólogo.

Paso 5. Encuesta post e integración

Se aplica una encuesta breve de retroalimentación para valorar la experiencia.

El psicólogo integra la información recibida en el plan de acompañamiento.

Se repite el ciclo en futuras intervenciones, ajustando según la evolución.



Resultados

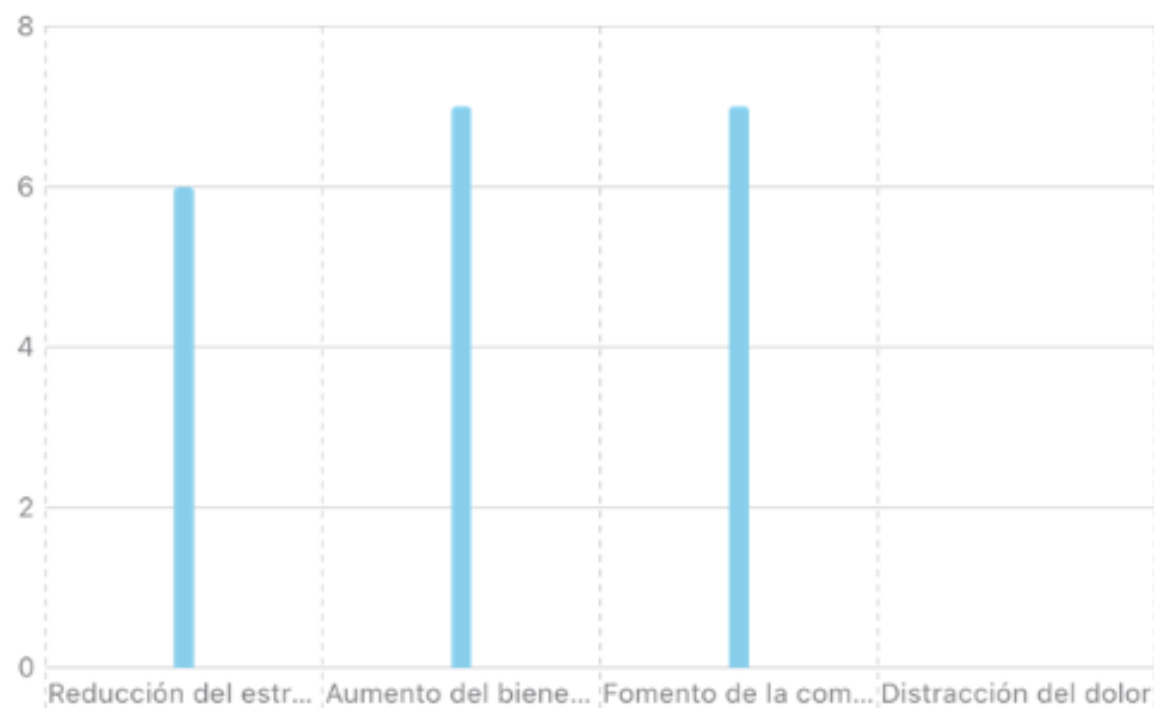




Paciente	Reducción del estrés	Aumento del bienestar	Fomento de la comunicación	Distracción del dolor
Paciente 1				
S1	Si			
S2	Si		Si	
S3	Si			
Paciente 2				
S1		Si	Si	
S2			Si	
S3		Si	Si	
Paciente 3				
S1	Si	Si	Si	
Paciente 4				
S1	Si	Si	Si	
Paciente 5				
S1		Si	Si	
Paciente 6				
S1		Si		
Paciente 7				
S1	Si	Si		



Y Frecuencia de respuestas "Sí" por X Beneficios para si

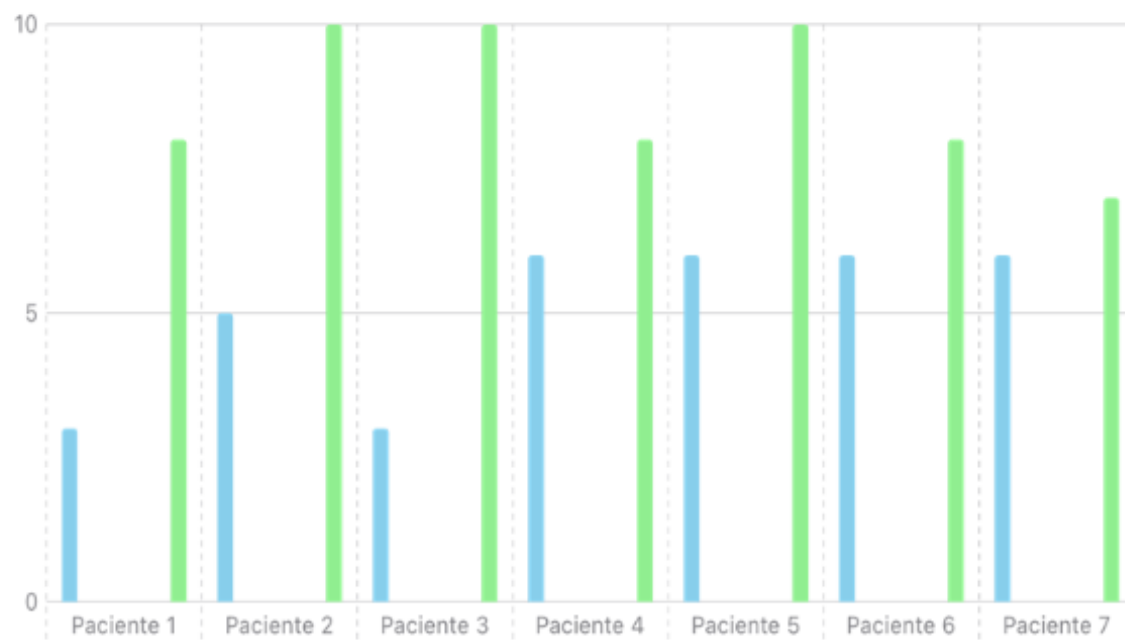




Paciente	Estado de ánimo pre	Estado de ánimo post
Paciente 1		
S1	2	10
S2	2	6
S3	4	8
Paciente 2		
S1	1	10
S2	7	10
S3	7	10
Paciente 3		
S1	3	10
Paciente 4		
S1	6	8
Paciente 5		
S1	6	10
Paciente 6		
S1	6	8
Paciente 7		
S1	6	7



Y Nivel de ánimo (1-10) por X Paciente para Ánimo Pre y Ánimo Post



Referencias

Arias, M. (2011). Neurología de la risa y del humor: risa y llanto patológicos. *Rev Neurol*, 53(7), 415-21.

Fernández Hawrylak, M., & Heras Sevilla, D. (2017). Uso del humor como método de intervención terapéutica en menores afectados por procesos oncológicos. *Aula Abierta*, 46(2), 111–118. <https://doi.org/10.14201/aula20172391105>

Equipo Vallès. (2024, 23 de mayo). Conexión entre la Terapia Gestalt, las emociones y el uso del clown terapéutico. Gestalt.

Battrick, C.; Glasper, E. A.; Prudhoe, G. y Weaver, K. (2007) Clown humour: the perceptions of doctors, nurses, parents, and children. *Journal of Children's and Young People's Nursing*, 1 (4), 174-179.

Ruiz, C.; Rojo, C.; Ferrer, A.; Jiménez, L. y Ballesteros, M. (2005) Terapias complementarias en los cuidados. Humor y risoterapia. *Index Enfermería*, 14 (48-49), 37-41.

Ros Clemente, F. (2015). Cómo reivindicar derechos humanos a través del arte del clown: La función social en el payaso. *RES, Revista de Educación Social*, (20), 1–14. <https://www.eduso.net/res/pdf/20/clown.pdf>

- Baliari Espinosa, B., & Rosado Gutiérrez, T. (2010). Lo esencial es invisible a los ojos: Payasos que humanizan y promueven salud. *Aletheia*, 31, 4–15.
- Van Venrooij, L. T. & Barnhoorn, P. C. (2017). Hospital clowning: a pediatrician's view. *European journal of pediatrics*, 176 (2). The Netherlands. pp.191-197. Recuperado de <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2Fs00431-016-2821-8.pdf>
- Ortigosa, J. M., Riquelme, A., Álvarez, H., Sánchez, I. & Astillero, M. J. (2014). ¿Qué opinan los niños sobre los payasos de hospital? Un estudio piloto realizado en niños hospitalizados. *PEDIÁTRICA*, Vol.72(9). Murcia, España. pp. 304-310. Recuperado de <http://www.pupaclown.com/pupaclown/ESTUDIO-01.pdf>
- Meisel, V., Chellew, K., Ponsell, E., Ferreira, A., Bordas, L. & García-Banda, G. (2010). The effect of “hospital clowns” on psychological distress and maladaptive behaviours in children undergoing minor surgery. *Psychology in Spain*, 14(1). pp-8-14. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Gloria_Garcia-Banda/publication/277263651_The_effect_of_hospital_clowns_on_psychological_distress_and_maladaptive_behaviours_in_children_undergoing_minor_surgery/links/5632131a08ae13bc6c36ce15.pdf
- Jaimes, J., Claro, A., Perea, S. & Jaimes, E. (2011). La risa, un complemento esencial en la recuperación del paciente. *Medicas UIS*, 24 (1). Bucaramanga, Colombia. pp-91-95. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4545728.pdf>
- Barkmann, C., Siem AK., Wessolowski N., & Schulte-Markwort, M. (2013). Clowning as a supportive measure in pediatric clinics: A two-year study. *BMC Pediatrics*, 13(166). <https://doi.org/10.1186/1471-2431-13-166>

**2° CONGRESO DE
HUMANIZACIÓN EN SALUD**
DE LA RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE

3° ENCUENTRO INTEGRANTES
RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE



Conclusiones

La presencia planificada de clowns terapéuticos se revela como una herramienta humanizadora efectiva. El principal desafío es mostrar que una intervención sostenida, desde la técnica del clown, en el cuidado integral de las personas, promueve el bienestar más allá del tratamiento biomédico.

AUSPICIAN



El viaje Humanizador

**2º CONGRESO DE
HUMANIZACIÓN EN SALUD**
DE LA RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE

3º ENCUENTRO INTEGRANTES
RED DE HUMANIZACIÓN EN SALUD - CHILE

21/22 | **AGOSTO** COPIAPÓ - 2025